

राज

कॉमिक्स
विशेषांक

पृष्ठा 75

रत्नेकपार्क

एक ट्रेडिंग कार्ड मुद्रा

नागराज



[illegible]

तो जगज्जन के लक्ष्य प्राप्ति में सारी, निरंतर
 निरंतर प्रयत्न करने वाले, जगज्जन के
 लक्ष्य प्राप्ति के लिए सारी, निरंतर
 प्रयत्न करने वाले, जगज्जन के
 लक्ष्य प्राप्ति के लिए सारी, निरंतर
 प्रयत्न करने वाले, जगज्जन के
 लक्ष्य प्राप्ति के लिए सारी, निरंतर
 प्रयत्न करने वाले, जगज्जन के

दुःख दुःख, जीवन दुःख
 सब दुःख ही दुःख हैं दुःख
 दुःख ही सब दुःख हैं दुःख
 दुःख ही सब दुःख हैं दुःख
 दुःख ही सब दुःख हैं दुःख
 दुःख ही सब दुःख हैं दुःख

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

— ७७७ —

1. संज्ञा : विवरण
 2. संज्ञा : विवरण
 3. संज्ञा : विवरण
 4. संज्ञा : विवरण
 5. संज्ञा : विवरण
 6. संज्ञा : विवरण
 7. संज्ञा : विवरण
 8. संज्ञा : विवरण
 9. संज्ञा : विवरण
 10. संज्ञा : विवरण

रत्नेकपार्क

कहा जाता था साधारण से किसी बच्चा एक कदम
गलत से एक किले से भी लड़कें मजबूत थीं उनमें है।
और इसके अतिरिक्त का नाम है, तावराज ठाकुर...

... राज! तुम
सबसे बड़े क्यों नहीं?

मेरा अतिरिक्त
जब का कोई पता
नहीं है!...



... जब तक दादा वेदाचार्य का कोई पता
नहीं मिलता, तब तक मेरा किसी काम में
देना नहीं लगेगा। अगर उसको बिना बताए
जाए तो वह भी गलत हो जाए है, ऐसा मुझे
पता चल रहा है...

विपक्षता और विरोध से
जानने के चक्कर में मैं भी इस
काम पर ध्यान नहीं दे पाया...

... लेकिन तुम फिर मत करो
अगर वे अपने-अपने नहीं
तो जल्दी ही वापस आ जायेंगे...



... और अगर
किसी ने उनको
अबदस्ती में जाने की
कोशिश की है...

... तो तावराज आज ही रात
उस कदम का पता लगाने
रहेगा!



दशरथ तावराज के लिए, उसके परिवार
के लज्जतनिधि यह उनके वेदाचार्य की
आज देखकी जाती थी...

नी किसी और के लिए लावारज की जान-

देखो! वृत्त सांप की
औरों में घुस जाते देखो!



अब तुम सब-कुछ देख लुके
... तुम्हारा विश्वास पूरी तरह
मेरे कब्जे में है।

हां।



अब तुम वहीं करो जो मैं
कहूंगा। कल सुबह तुम लावारज
से मिलो, उसको काटो...

— और दशमकर मरने
से पहले उसका
जितना खून पी सकते
हो पीओगे। पूछे लावारज
कहां मिलेगा?



लावारज मुझे
कहां मिलेगा?

लावारज में साँपों का एक सुरक्षित
केंद्र बनाया गया है। वहां पर साँपों को
उनके प्राकृतिक वातावरण में पाला
जाएगा...

ताकि फिर उनका जहर निकालकर
इन्हें साँप के काटे की दवा बनाई
जा सके।...

कल सुबह लावारज
पार्क की उद्घाटन करेगा।
यहाँ उस पार्क का नाम है...

स्नेक पार्क।



आगरा पर कहीं और भी घना जंगल है ही-



यही है वह विजय स्थल,
जहाँ पर आगरा के खिला
की संभावना है।

लेकिन इसके अंदर
भीरो की तरह प्रवेश करना
पड़ेगा। क्योंकि ये जहाँ जादूनी
कि आगरा से मेरा हाकल होने
हुआ है और भी देखें।...

यह विजय स्थल
वेदाचार्य से राज के
लिए बनाया था। एक
छिपे की तरह गुप्त
कई तरह के सुरक्षा
संग्रहों से लैस-



ताकि अगर कोई दुश्मन, यह रहस्य
आजकल कि आगरा ही राज है, इन
स्थानों में घुसने की कोशिश करे तो कभी
सफल हो पाए-



उस रहस्यमय लड़की के पैरों में कंटा
सुरंगों के साथ-साथ ही...

— अन्दर कहीं अलार्म
बज रहा—



ये दादा वेदाचार्य
अपनाक धरो क्यों—

—ओ! यह
अलार्म!



अपनी ने तुला 'कंट्रोल रूम' में
पहुँचकर 'कलोन सर्किट टी-बी-
सिस्टम' चालू कर दिया-



अच्छा! तो घुसपैठिया सच लखी
लेकिन इसके पैरों में धुले कांटे सच
विष से दूध के बुरा हैं, जो किसी भी
की कुछ समय के लिए हाकल कर
सकता है!...

—अब मैं इस
आराम से आज
में ले सकती हूँ-



केवल भारतीय की एक
मुद्रा पूरी नहीं हो सकी—
मुद्रा के कोटों की तुलना
सुलेन चौक हो दिया था।
सुलेन की बात है कि मैं
सुलेन स्वेकर अंतर ही बिनी।

— भारतीय अंतरों वरों
सुलेन की पर विषय
जहां से ही अंतर नहीं
हुआ था—



लेने सड़ने ही ये कंटे
सक्रिय हो गए थे। जल्दी
यह किसी सुरक्षा
प्रबंध का हिस्सा है—
बुद्धि सतर्क रहना
होगा।

भारती की
बुद्धि ही अंतरात्मा
रह गई—

अरे इस पर
विषय का कोई अंतर
नहीं हुआ। पर कैसे? यह
कोई भारतीय अंतर ही है।
इसके लिए बुद्धि सतर्क
रहना होगा।

अंतरात्मा अंतर 'प्रणाली पर भारतीय के हाथ धिक्करी
नहीं



ही का के बिना से
अंतर अंतरात्मा
अंतरों को अंतर
विषय, और अंतर
अंतर अंतरों—

और एक नई सुरक्षा व्यवस्था ले बंद होने की अंतरात्मा अंतरात्मा
रह गई—



आप सब-समय लालची को इस
समय तक पता नहीं चलता-

वह तब तक तक
दरवाजे से अन्दर
प्रविष्ट हुई-



और कि उस रास्ते पर शूलाला था, जिस पर दुश्मन
फंतासी के कई आदमियों ने दुश्मन



ये एक सफल
घुसने का है। और
इसमें कई रंग-बिरंगी
लाइटों से बना हुआ
तरंगों से चलने-बुझने
लगी है।

'सबसे बड़ा'। दादा बेदाचार्य का
कहा था हुआ यह रंग किसी भी प्राणी
को पालन से सम्बन्धित कर सकता है।

आप तुम
सबसे बड़ा हो चुकी
हो। वहीं पर एक
आदमी...



...और फिर मुझे अपना
और अपने अपने का
बताना!



बस...
और!

मुझे सबसे बड़ा करने
की कोशिश की जा रही
है। मुझे!...

...और वह भी
इस खिलौने से!



भारती की आँखें आध धरती से
फटी की फटी रह गईं-

अरे! दूसरा बार भी
आक्रमण हो गया। अब
सूके हुए पर बह कर बरस
गया, जो इसके जितने आवा
लेख सम्बन्ध हो सम्बन्ध है।

—वह इस वक़्त अपने
घर से काफ़ी दूर था—

यह इकलौता गंगा है।
जितने मैंने वेदा धरती के
बने हैं पुष्टा है।—



पर मैं भी गलबूर हूँ। यह लड़की
काफी स्वतंत्रतावादी रही है। मैं
इसको यहाँ तक आने नहीं दे सकती।

वह स्वतंत्रतावादी लड़की
जितने मिलने के लिए
अन्दर घुस रही थी...

... लेकिन आधतक उस पुलिस
ने आधती को धिक्की में नहीं
रखा है। अब समुद्र तट पर
घुसने वाले शांति से प्रक्षरण
की जाए।...

... आधतक उसको ही
कुछ पता हो!



नागराज!

सुध ही पहले हवा, सात-बोछों में लिपटा वह बुरा धर-धर कांप रहा था-

तु-- तुलने पुलिस के हवाले कर दो। जेल में डाल दो। पर... पर इस तांनों को मुक ना से डटालो !

नगराज का सवाल सुनते ही वह कुछ बिना कसत खीन-चापू ही गया-

तुम्हारे बताने पुलिस का आदेशी, कस-दिल पहले दुराज आने वाले एक नफरत भरा था। अब वह बुरा कहां गया, वह तो मेरे वापस आने पर ही मरुत होना। और जेल के आने में अभी एक सहीसा और है।

हटालुंगा। अगर तुल मेरे सवाल का सही-सही जबाब दे दोरो तो !

ओह। याजी एक सहीने तक कुछ भला नहीं चलेगा ?... चलेगा ! मैं कल डिप्टि कमरपोरेशन जाकर उस नगराज को बुंदकर उससे 'रेडियो-संपर्क' करने की कोशिश करूंगा !

इधर नगराज की विदाचार्य तक पहुंचने की कोशिशें जारी थीं...



...और नगराज की विदाचार्य तक पहुंचने का प्रयत्न भी जारी था-



ओहो नगराज कद-सिवाय उस कद के जिसके ऊपर 'लिपट' लिखा है। मेरे सामने कोई रास्ता नहीं है। मुझे इस 'लिपट' में घुसना ही होगा !

अब हमारे ही 'लिटल' का बुराका बहुत तेजी से बढ़ रहा है।



अब हमारे ही बुराका बढ़ रहा है।

अब हमारे ही बुराका बढ़ रहा है।



अब हमारे ही बुराका बढ़ रहा है।



अब हमारे ही बुराका बढ़ रहा है।



अब हमारे ही बुराका बढ़ रहा है।



अब हमारे ही बुराका बढ़ रहा है।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

Handwritten notes in Devanagari script are visible at the top of the page.



A person wearing a red garment is seen from the back, looking at a framed picture on a wall. The picture depicts a person in a white garment, possibly a religious figure, in a dark setting. The scene is set indoors, with a wooden structure visible in the background.

१. कलकत्ता, १९३५
 २. कलकत्ता, १९३५
 ३. कलकत्ता, १९३५
 ४. कलकत्ता, १९३५
 ५. कलकत्ता, १९३५
 ६. कलकत्ता, १९३५
 ७. कलकत्ता, १९३५
 ८. कलकत्ता, १९३५
 ९. कलकत्ता, १९३५
 १०. कलकत्ता, १९३५

१. १००० रु. २. १००० रु.
 ३. १००० रु. ४. १००० रु.
 ५. १००० रु. ६. १००० रु.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 सुखं भवति तदा
 भवति तदा
 भवति तदा



A woman in a red robe is crouching on a tiled roof, holding a small object. In the background, there is a red sign with Chinese characters.

१. विश्व-भारती की भांति हो सक
 २. उत्तरांचल के विकास के लिए





तुम उस
लिफ्ट से धर
कैसे गई?

अब मैंने मुझरा के हाथ
पुनः से बाहर खींचा, तो वह
पर भूक झड़ हो गया था। मैं उसी क्षण
से ललित के रूप से बाहर आ गई

तुम अगिर
हो कैसे?



कम्प्लेट है: उसने
यहां तो यहीं कर बनवा
था:

विराजने
बल्लभ था?



सुनी लड़की: अगर तू
जानती है तो नारायण का पता
बना दे। यहाँ नारायण के कपल-बन
की तैयारी कर ले!



मुझने फिर धर ललित
जबकी लकीरों ने धर ललित
धर ललित बाहुन नकरी है कि
नारायण कहा है? बलात्क
करा है वह?

नारायण: धर ललित
जबकी लकीरों ने धर ललित
धर ललित बाहुन नकरी है कि
नारायण कहा है? बलात्क
करा है वह?

नारायण: ये ये तो
सिन्धु राज का घर है। यहाँ पर तो
कहीं नारायण नहीं रहता



अगर दुबारा नारायण के लिए
सेमे झड़ मुह से निकले, तो मेरे
जहर के शन तोह तूनी

आह! यानी तू नारायण का जानती
है: मेरी इस शरकत में मुझे हरा बाल
का सुबूत दे दिया है

तापडे



अपनी सुनने के लिए
पहले के लिए--

स्वच्छता - आप अपने लिए स्वच्छता
स्वच्छता के लिए स्वच्छता

स्वच्छता के लिए स्वच्छता
स्वच्छता के लिए स्वच्छता

स्वच्छता के लिए स्वच्छता
स्वच्छता के लिए स्वच्छता

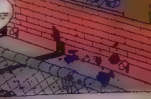
स्वच्छता के लिए स्वच्छता
स्वच्छता के लिए स्वच्छता

स्वच्छता के लिए स्वच्छता
स्वच्छता के लिए स्वच्छता

स्वच्छता के लिए स्वच्छता
स्वच्छता के लिए स्वच्छता

स्वच्छता के लिए स्वच्छता
स्वच्छता के लिए स्वच्छता

स्वच्छता के लिए स्वच्छता
स्वच्छता के लिए स्वच्छता



अपने दुश्मनों को अहंता से डरा देने का
सुझाव प्रोफेसर ने-

मैंने तुम्हें बताया,
कि तुम्हें बचाने के लिए
मैंने तुम्हें बचाने के लिए
मैंने तुम्हें बचाने के लिए

मैंने तुम्हें बताया,
कि तुम्हें बचाने के लिए
मैंने तुम्हें बचाने के लिए
मैंने तुम्हें बचाने के लिए



उस पक्षालइन अहंता से मैं जल कड़ा से डूबता बचता हूँ
कि उसने दोहो बारहों को रोक ही कर से दिस कर दिया

यह कुछ देर तक
चले चलकर था-

इस 'वैज्ञानिक क्रांति' में
जिस पर आधुनिक अहंता ने
अपने पूरा लक्ष्य कर लिया
मैंने कुछ देर तक रोक नहीं
सकता



यह अहंता
कैसा था?



बाहों की वीर
लकड़वा के
संवेदनशील कला
तक भी पहुंच नहीं
थी-



यह मैं कोई
अदली भयंकरता हुआ
क्या ही आ रहा है

और लड़कियाँ लड़कियाँ कुछ समय
नव नव इस अहंता के दुल दुल
में धमक रही-



बाबा ने उस विक्रियत व्यक्ति को अपने
 ही से दूर बटाने की पूरी कोशिश की -



धप धप धप

अभी हाथ धोकर बाबा
 निकलकर बाहर की गये-

अब तो बाबा...
 बाबा...
 बाबा...

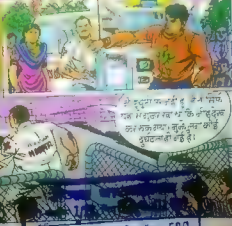


बाबा... बाबा... बाबा...

बाबा... बाबा... बाबा...

बाबा... बाबा... बाबा...

बाबा... बाबा... बाबा...



हैं और हमें
को भुलाना है।

कहें, मुझे पता है कि मैं
मुझे ही नहीं बल्कि दूसरों को
सबसे पहले बचाऊंगा।
कहा, मैं जानता हूँ कि मैं
मैंने ऐसा ही किया।



मुझे पता है कि मैं
मुझे ही नहीं बल्कि दूसरों को
सबसे पहले बचाऊंगा।
कहा, मैं जानता हूँ कि मैं
मैंने ऐसा ही किया।

दुर्भाग्यवश मैं तुम्हारे
आगे नहीं आ सका।

कहा कि मैं
मैंने ही...

घड़ना



और अगर तुम मुझे सचने में आ जाओ
तो वे सब बर्बाद होंगे।

लेकिन मैं... मुझे पता है कि मैं
सबसे पहले, मैंने सब कुछ... मुझे
पता है कि मैं...

ये... ये... मैंने
मैंने ही...



इस बंदूक का नाम है 'ड्रैगन'।
यह है।

इसका नाम है 'ड्रैगन'।
यह है।

इसका नाम है 'ड्रैगन'।
यह है।

इसका नाम है 'ड्रैगन'।
यह है।



युसुफ
युसुफ की
मदद



युसुफ की मदद
युसुफ की मदद
युसुफ की मदद



युसुफ की मदद
युसुफ की मदद
युसुफ की मदद

युसुफ की मदद
युसुफ की मदद
युसुफ की मदद

जैसे ही उसका चेहरा...
 हुआ...
 वह था...

...
 ...



...
 ...
 ...

...
 ...



...
 ...
 ...

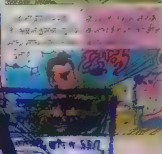
...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

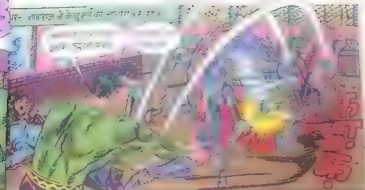
...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...







सिनेमा के नाम से जाना जाता है।
 इसका नाम सिनेमा है। यह एक बहुत बड़ा शहर है।

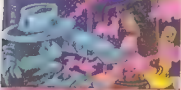
सिनेमा के नाम से जाना जाता है।
 यह एक बहुत बड़ा शहर है।
 सिनेमा के नाम से जाना जाता है।
 यह एक बहुत बड़ा शहर है।
 सिनेमा के नाम से जाना जाता है।
 यह एक बहुत बड़ा शहर है।



सिनेमा के नाम से जाना जाता है।
 यह एक बहुत बड़ा शहर है।

सिनेमा के नाम से जाना जाता है।
 यह एक बहुत बड़ा शहर है।

सिनेमा के नाम से जाना जाता है।
 यह एक बहुत बड़ा शहर है।



सिनेमा के नाम से जाना जाता है।
 यह एक बहुत बड़ा शहर है।

सिनेमा के नाम से जाना जाता है।
 यह एक बहुत बड़ा शहर है।

सिनेमा के नाम से जाना जाता है।
 यह एक बहुत बड़ा शहर है।

सिनेमा के नाम से जाना जाता है।
 यह एक बहुत बड़ा शहर है।

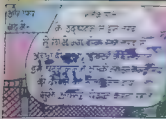




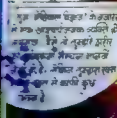
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्री कृष्णाय नमः
 श्री गुरुभ्यो नमः



श्री कृष्ण







[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

१. सुकान्त
 २. सुकान्त
 ३. सुकान्त

[illegible][illegible]

२. नमो भगवते वासुदेवाय

आज मैंने तुम्हें बिल्कुल सही
 ही कहा था कि तुम्हारे लिए
 जो बातें हैं, उनमें से किसी के साथ
 मैं तुम्हें ही बचाना चाहता हूँ। मैं तुम्हें
 मैं तुम्हें बचाना चाहता हूँ। मैं तुम्हें
 मैं तुम्हें बचाना चाहता हूँ। मैं तुम्हें

मैं तुम्हें बचाना चाहता हूँ। मैं तुम्हें
 मैं तुम्हें बचाना चाहता हूँ। मैं तुम्हें
 मैं तुम्हें बचाना चाहता हूँ। मैं तुम्हें



मैं तुम्हें बचाना चाहता हूँ। मैं तुम्हें
 मैं तुम्हें बचाना चाहता हूँ। मैं तुम्हें

मैं तुम्हें बचाना चाहता हूँ। मैं तुम्हें
 मैं तुम्हें बचाना चाहता हूँ। मैं तुम्हें

मैं तुम्हें बचाना चाहता हूँ। मैं तुम्हें
 मैं तुम्हें बचाना चाहता हूँ। मैं तुम्हें

मैं तुम्हें बचाना चाहता हूँ। मैं तुम्हें
 मैं तुम्हें बचाना चाहता हूँ। मैं तुम्हें

मैं तुम्हें बचाना चाहता हूँ। मैं तुम्हें
 मैं तुम्हें बचाना चाहता हूँ। मैं तुम्हें

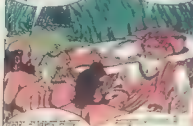




ओह, मुझ पर तो बहुत ही
कुमारों विमर्श करने की बात
सुझाता है। मुझे तो बहुत
पसंद है।

मुझे तो बहुत ही
पसंद है। मुझे तो बहुत
पसंद है। मुझे तो बहुत
पसंद है।

मुझे तो बहुत ही
पसंद है। मुझे तो बहुत
पसंद है। मुझे तो बहुत
पसंद है।



मुझे तो बहुत ही
पसंद है। मुझे तो बहुत
पसंद है। मुझे तो बहुत
पसंद है।



मुझे तो बहुत ही
पसंद है। मुझे तो बहुत
पसंद है। मुझे तो बहुत
पसंद है।

मुझे तो बहुत ही
पसंद है। मुझे तो बहुत
पसंद है। मुझे तो बहुत
पसंद है।

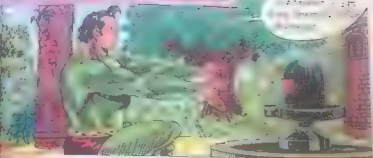
मुझे तो बहुत ही
पसंद है। मुझे तो बहुत
पसंद है। मुझे तो बहुत
पसंद है।



मुझे तो बहुत ही
पसंद है। मुझे तो बहुत
पसंद है। मुझे तो बहुत
पसंद है।

मुझे तो बहुत ही
पसंद है। मुझे तो बहुत
पसंद है। मुझे तो बहुत
पसंद है।





मैंने सोचा था कि मैंने आपको भुल गया है, लेकिन मैंने आपको नहीं भुल सकता।

मैंने सोचा था कि मैंने आपको भुल गया है, लेकिन मैंने आपको नहीं भुल सकता।



मैंने सोचा था कि मैंने आपको भुल गया है, लेकिन मैंने आपको नहीं भुल सकता।

मैंने सोचा था कि मैंने आपको भुल गया है, लेकिन मैंने आपको नहीं भुल सकता।



आप, यह सबक कैसे
है, किसने माराज की
पुस्तक भंडा कराने की जुर्रत
की है ?

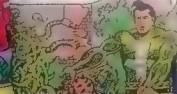


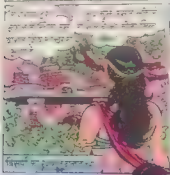
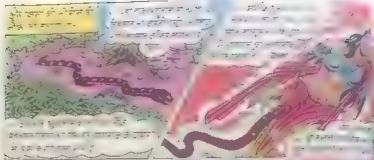
...
...
...



...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

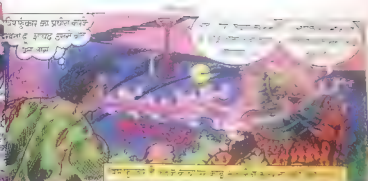




आज सुबह जब मैं
जागते ही अपने कमरे में
बैठा तो मैंने देखा कि
मेरे कमरे में एक
लकड़हारा बैठा है।
मैंने उसे देखा तो मैंने
उसे पूछा कि तू यहाँ
कहाँ से आया है।



विश्वकर्मा का प्रवेश करते
महाराष्ट्र का राजा होने का
पता चल



महाराष्ट्र का राजा होने का
पता चल

महाराष्ट्र का राजा होने का
पता चल

महाराष्ट्र का राजा होने का
पता चल



महाराष्ट्र का राजा होने का पता चल

महाराष्ट्र का राजा होने का
पता चल

महाराष्ट्र का राजा होने का
पता चल



महाराष्ट्र का राजा होने का
पता चल



इससे पहले कि किसी, कसबा से दूर निकल कर
पाती, उनके अस्तित्व के बारे में...

पिता का नाम
महात्मा से कहा
कर रहे हो -



...
...
...



...
...



अब मैं वदल हों कि एक लकड़वा
होऊ जिसे ही इज्जत ही बची होई लाकराज!

...
...
...

अब केटकला का कदम,
अब का अनीर दीपों की
सिक्तों से रहे ध-



अब का कदम है अनीर दीपों की
सिक्तों से रहे ध-

अब का कदम है अनीर दीपों की
सिक्तों से रहे ध-



अब का कदम है अनीर दीपों की
सिक्तों से रहे ध-

अब का कदम है अनीर दीपों की
सिक्तों से रहे ध-

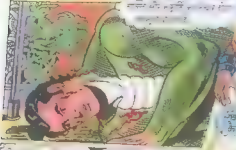


अब का कदम है अनीर दीपों की
सिक्तों से रहे ध-

बधिर बिलों और कालदूत में बड़-बिछड़ चल रहा था...

श्री गुरुदेव ! आपसे मैं बहुत कुछ सीखा हूँ।

मैंने आपकी आज्ञा का पालन किया है।



क्या हुआ?

मैंने आपको बताया था कि मैंने आपको बहुत कुछ सिखाया है।

मैंने आपकी आज्ञा का पालन किया है।



आपकी आज्ञा का पालन किया है।

मैंने आपको बताया था कि मैंने आपको बहुत कुछ सिखाया है।

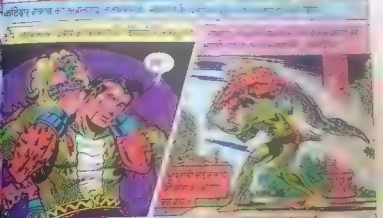
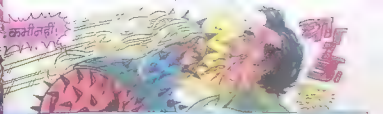
मैंने आपकी आज्ञा का पालन किया है।



मैंने आपको बताया था कि मैंने आपको बहुत कुछ सिखाया है।



मैंने आपको बताया था कि मैंने आपको बहुत कुछ सिखाया है।



...
...
...
...
...



...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...



...
...
...

...
...
...

क्योंकि, मुझे बचकर-लावना
 मुझे उधार मिलने में



मैंने तो तुम्हें बताया था
 कि मैंने तुम्हें बताया था

मैंने तो तुम्हें बताया था
 कि मैंने तुम्हें बताया था

मुझे तो तुम्हें बताया था
 कि मैंने तुम्हें बताया था

मैंने तो तुम्हें बताया था
 कि मैंने तुम्हें बताया था

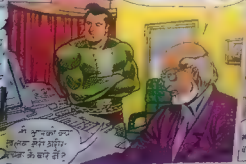


मैंने तो तुम्हें बताया था
 कि मैंने तुम्हें बताया था

मैंने तो तुम्हें बताया था
 कि मैंने तुम्हें बताया था

मैंने तो तुम्हें बताया था
 कि मैंने तुम्हें बताया था

मैंने तो तुम्हें बताया था
 कि मैंने तुम्हें बताया था



मैंने तो तुम्हें बताया था
 कि मैंने तुम्हें बताया था



मैंने तो तुम्हें बताया था
 कि मैंने तुम्हें बताया था

ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਸਦਾ ਆਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ
ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਸਦਾ ਆਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ
ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਸਦਾ ਆਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ
ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਸਦਾ ਆਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ
ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਸਦਾ ਆਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ

1. वर्षा ऋतु
 2. वसन्त ऋतु
 3. शरद ऋतु

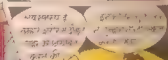
[illegible]

जिसकी की दुकान का नाम है 'बुना'।
 जो पढ़ा था, जिसने यह बंधि बाँड़ी
 मूलक अविश्रित हो गई थी।

जो मर चुका था
 काक, दुन बांधि के का
 फाँसी लगाने का कहर
 ताकि सेनी बर्तन बुना



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with some words underlined.



सामान्य-आयुर्वेदिक कर्मसूची

संक्षिप्त कहानी, पाठोपाठी ही कहानी है
हमारे देश के अर्थ

...
...
...



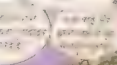
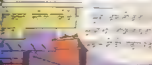
...
...



...
...

...
...





हमने ही सुना था कि
हमारे ही देश में ही
हमारे ही लोग ही

हमारे ही देश में ही
हमारे ही लोग ही
हमारे ही देश में ही



हमारे ही देश में ही
हमारे ही लोग ही
हमारे ही देश में ही

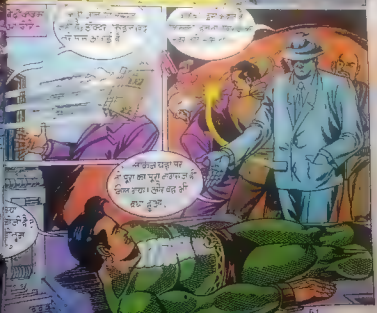


हमारे ही देश में ही
हमारे ही लोग ही
हमारे ही देश में ही

हमारे ही देश में ही
हमारे ही लोग ही
हमारे ही देश में ही

हमारे ही देश में ही
हमारे ही लोग ही
हमारे ही देश में ही





अब तुझे मेरा क्लिन लेबु
 दिख लगेगा। मैंने तुझे पता
 पौस कर हुआ बड़ा किता
 गलतज्ञ बड़ा दिख

— ओह नुअल
 तुझे पढ़ाऊँगा
 नही रहा है

श्री ५५५

अब तुझे मेरा क्लिन लेबु
 दिख लगेगा। मैंने तुझे पता
 पौस कर हुआ बड़ा किता
 गलतज्ञ बड़ा दिख



अब तुझे मेरा क्लिन लेबु
 दिख लगेगा। मैंने तुझे पता
 पौस कर हुआ बड़ा किता
 गलतज्ञ बड़ा दिख

— ओह नुअल
 तुझे पढ़ाऊँगा
 नही रहा है



अब तुझे मेरा क्लिन लेबु
 दिख लगेगा। मैंने तुझे पता
 पौस कर हुआ बड़ा किता
 गलतज्ञ बड़ा दिख



अब तुझे मेरा क्लिन लेबु
 दिख लगेगा। मैंने तुझे पता
 पौस कर हुआ बड़ा किता
 गलतज्ञ बड़ा दिख



मोह गल

हमने बहुत सारे
को तुम्हारा साथ
करा है ?

हाँ, जहाँ तक और दूर मैं जा रहा हूँ
लेकर आया है कि जहाँ तक मैं
जहाँ सिम जहाँ। लेकिन यहाँ पर मैंने
लौकिकता के बुरे हैं

अच्छा लेकिन तुम में
जहाँ तेरे के लिए दूसरे बंधन
करें ही, जहाँ तक

मुझे दुःख
मैंने जहाँ तक
कर रहा

मुझे बहुत ही
मे बहुत ही जहाँ तक
दुःख है, जहाँ तक
मुझे मेरे जहाँ तक
मुझे मेरे जहाँ तक

मुझे बहुत ही
मुझे बहुत ही
मुझे बहुत ही

मुझे बहुत सारे रत्न हैं जहाँ तक
मुझे जहाँ तक बहुत ही तेरे में
कर रहा है, और ये बहुत
मे जहाँ तक मैंने जहाँ तक
दौर कर रहा है। इसलिए मैंने मेरी
जिनों से भी बहुत ही आ सकते
जिनों से भी बहुत ही आ सकते
जिनों से भी बहुत ही आ सकते
हैं, जहाँ तक

मुझे बहुत ही
मुझे बहुत ही
मुझे बहुत ही

तो मैं इस हाँकर
मेला तुम्हें सिफर में
दे दूँगा।

अब जहाँ से आप जहाँ
मुझे दे दें; वहाँ तेरी छिड़ के
कारण ये जहाँ हाँकर आया
जहाँ तक

मुझे बहुत ही
मुझे बहुत ही
मुझे बहुत ही

मुझे बहुत ही
मुझे बहुत ही
मुझे बहुत ही

अच्छे अक्षरों के बिना मैं नहीं
सहान धूर्त कहूँ था -

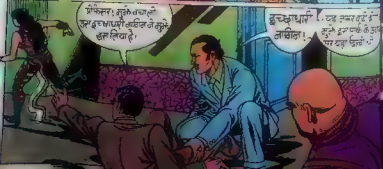
[illegible]

अब हमें बंदी में आना पड़ा है।
हमारे ऊपर बहुत बुराई हो रही है, उन्हें
पता नहीं है कि हमें क्या करना चाहिए।



प्रोफेसर: मुझे अच्छा लगे
है। इच्छा है कि मैंने जो कुछ
छुल्लिया है।

बुद्धाधारि । यह नमस्कार है
लासिका ! सुनें इस पक्ष के अर्थ





इस का ये मेरे
आपस से बचकर
कहीं नहीं जा
सकती

मेरे दिल के आगे ही मेरे सपने का घर है। मैं इसे नहीं छोड़ूँगा।

जैसे मित्रों की वही एक जगह पड़ा-



अरे, यह कैसी
सादक है? मुझे मिलनी
चाहिए। यकतन अह है है।
मैं एक कदम भी आगे
नहीं बढ़ा पा रही हूँ।

हम इसी में ही हैं। हमें
सोचें। हमें एक-दूसरे को
पुष्ट करने का है। हमें



आपें जितना
कहे।

किसका भी। मुझे भुलनी
किसका भी। मुझे भुलनी

... लेकिन बीच में ही आपें लड़ना शुरू कर दिया-



ये... ये क्या?
सांप? ये तो अकाल
के सपने लगते हैं।

खाली लालाज उल्लास
दिखाया है। पर कैसे? अकाल
को इस में आ गया क्या?

होकर अब तक पूरी
तब तक नहीं पा
रहे हैं। लड़कियाँ
तो पलेक काट कर
उतार कर ही लड़कियों
को बनाया है।

— तुम्हारा है यह मेरा ना? कि जहाँ से
जैसे ही तुम जाओगे, तुम्हारा हाथ मेरे हाथ
से नहीं निकलना। तुम्हारे हाथ मेरे हाथ से ऊपर
कर दो। मैं तुम्हारे हाथों से तुम्हारे हाथों से
उत्तर दूँगा। मैं तुम्हारे हाथों से तुम्हारे हाथों से



तुम्हारे हाथों से तुम्हारे हाथों से
कर दो। मैं तुम्हारे हाथों से तुम्हारे हाथों से
उत्तर दूँगा। मैं तुम्हारे हाथों से तुम्हारे हाथों से

यह तुम्हारा हाथ है। तुम्हारे हाथों से तुम्हारे हाथों से
कर दो। मैं तुम्हारे हाथों से तुम्हारे हाथों से
उत्तर दूँगा। मैं तुम्हारे हाथों से तुम्हारे हाथों से



और मैं तुम्हारे हाथों से तुम्हारे हाथों से
कर दो। मैं तुम्हारे हाथों से तुम्हारे हाथों से
उत्तर दूँगा। मैं तुम्हारे हाथों से तुम्हारे हाथों से

और उधर तुम्हारे हाथों से तुम्हारे हाथों से
कर दो। मैं तुम्हारे हाथों से तुम्हारे हाथों से
उत्तर दूँगा। मैं तुम्हारे हाथों से तुम्हारे हाथों से

तुम्हारे हाथों से तुम्हारे हाथों से तुम्हारे हाथों से
कर दो। मैं तुम्हारे हाथों से तुम्हारे हाथों से
उत्तर दूँगा। मैं तुम्हारे हाथों से तुम्हारे हाथों से



5/5 5/5

उकुसुमी ने झर हो जाओ
मछ: मैं कुसुमी जिसकी
तुम्हें आया है...

- अर्थ में यह
कथन कदा है।

आधुनिक संस्कृत में
कदाचित्, अथवा, संज्ञिक-विधि
सुलक्षण से पता चले कि विधि में
बचने के लिए व्यवहार में
आता है।

— ये कहते हैं तुम्हारे पक्ष
में से हटकरने हैं चले ही
चले हैं।



कर्मका!

आज तुम ऐसा नहीं
कर पाओगे।

— कपटी कुतूब खिले स्यादय ही
हस हसतेचढी तेव पाहणे

[illegible]

आइए!





ये इतना शक्तिशाली कैसे हो गया ?
आज तुम्हें इस पर अपनी निभ विपरीत
का जो करना होगा :

हुंकार



सुले पाना कबले की बेका
विधि का बना कर, अंतराज !
आज मैं हार नहीं सकता ।

ओह ! तुम मेरी विपरीत की शक्ति
की तरह ही गाय । पर कैसे ?

जबकि यह सभी जगह शक्ति
की सहायता ले रहा है और इस
से पुनर्जात हो रहा है -

हुंकार



तबि तुम्हें कोई
रोक है तबि -

ओह ! इसकी शक्ति से कोई शक्ति
निकलकर तुम्हें विधि का रही है ।
अच्छे-आज जो तेरा नहीं चलाही !

आकाश के तंत्रालय से पता चलें की, कालाकुट
विलयी को लेकर उड़ रहा है।



आह! विलयी का रूप
परिवर्तन हो रहा था। लेकिन अवलम्ब
दुसा उसकी पकड़ने की कोशिश से
थक लेनाचूट हो गया है कि विलयी
अवलम्ब के साथ नहीं है। इस बात
की पुष्टि तो अवलम्ब ने ही की-



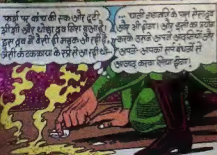
-- अरे! अवलम्ब और उसके
आदमी कहाँ गए ?

सैर! अवलम्ब की तो मैं दृढ़ ही भूख।
परन्तु विलयी से संबंधित प्रश्नों के उत्तर
कहाँ से मिलेंगे ? मजहल में नहीं आया कि
वह दुश्मन है या दोस्त ? कैसे उसकी
हुरकतें बुझान जैसी अजवाब थी...

-- अखिर ऐसा अवलम्ब पर क्या विधि
होला, तो मैं त्वरित अवलम्ब विलयी से
पूछूँ। परन्तु ऐसा होना असंभव है।--

-- स्फुरत वहीं का वहीं है। विलयी नहीं
पर क्यों आई थी ? और उसकी ले

सदस्य के विषय-
संज्ञक के बारे में कैसे
पता था ?



फर्हा पर कांच की लक और दूरी
झीझी और छोड़ा वह लिंग बालुआ है।
हम वृष में वैसी ही मनुक और रही है।
जैसी कंकड़काच के सप्रे से आ रही थी-

... चाली अवलम्ब के जल सेल-वृष
और भी होता। और इसी का प्रयोग
काके उसके अपने अवलम्ब और
अपने-अपको संगे बंधन में
अलवर करवा दिया है।



सिंहल काही और यह भी
उपवास कर रहे थे-

यह तो संप्रदाय ही था
कुमारों के लिए। यज्ञ-पुत्रालय इस
प्रकार का दूसरा जगह था कि तुम
सम्पन्न के पास क्यों नहीं होते?



सम्पन्न को सम्पन्न की प्रजा से अनाथित करने
के लिए यह प्रजा है। और उसी अनाथित से सम्पन्न
की राजकुमारी निकलने लगी है। यह प्रजा की
सम्पन्न को तुम अनाथित कर रहे। तो तुम
सम्पन्न क्यों नहीं करते?



कल को, सम्पन्न।
तो इस प्रकार का उपवास
तो अनाथित है।

हैं तो सम्पन्न के सम्पन्न से
सम्पन्न को अनाथित करने
करते हैं। और यह भी इस
लिए अनाथित है सम्पन्न में ही
सम्पन्न को अनाथित करने
करते हैं।

... क्योंकि मैं उस ही
में सम्पन्न को अनाथित
करने लगी हूँ।



यह सम्पन्न की प्रजा अनाथित
है। और उस ही अनाथित पर है कि
सम्पन्न को अनाथित करने
करते हैं।



नहीं। यह
सम्पन्न अनाथित
तो सम्पन्न ही है।

... मैं उस दिने के
लिए सम्पन्न की
तो सम्पन्न ही है।